CONTRACT NR.5021/28.05.2026
Cod angajament: AAB443A7282

CAPITOLUL I – PĂRȚILE CONTRACTULUI
Prezentul contract este încheiat între:

ORGANIZATORUL
Teatrul Național „Radu Stanca" Sibiu, cu sediul în Sibiu, Bulevardul Corneliu Coposu nr. 2, cod TVA RO36046955, cont bancar des[redacted]002, reprezentat legal de domnul Constar[redacted]inuare „Organizatorul",
și
PRESTATORUL
Instituția Publică Teatrul Național „Mihai Eminescu", cu sediul în bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 79, C[redacted]strată sub nr. 1003600035026/ cod de ident[redacted]itar: , cont bancar deschis la : Banca Com[redacted]gust 1989, 127, Chișinău, Republic of Mold[redacted]C: AGRNMD2X reprezentată de Petru Hadîrca– General Director, denumită în continuare „Prestatorul".
Persoane desemnate pentru comunicarea oficială privind aspectele logistice și tehnice:
Din partea Organizatorului:
Logistică: Antonia Mureșan – Manager logistică FITS 2026, e-mail: logistic@sibfest.ro
Tehnic: Daniel Gheorghiță – Director tehnic FITS 2026, e-mail: daniel.gheorghita@sibfest.ro
Din partea Prestatorului:
Logistică:
Gîlca Ghenadie, e-mail: galcaghenadie@gmail.com
Tehnic:
Gîlca Ghenadie, e-mail:galcaghenadie@gmail.com
Toate documentele, clarificările și informațiile tehnice sau logistice transmise de Prestator către Organizator, în baza prezentului contract, vor fi comunicate prin corespondență electronică între persoanele desemnate mai sus. Comunicările astfel realizate vor produce efecte juridice și vor fi considerate asumate de părți.

CAPITOLUL II – OBIECTUL CONTRACTULUI
Art. 1. Obiectul prezentului contract îl constituie susținerea de către Prestator a spectacolului intitulat „Richard al III-lea", în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu – ediția 2026 (FITS 2026), organizat de Teatrul Național „Radu Stanca" Sibiu.
Art. 2. Spectacolul va fi prezentat în următoarele condiții:
Compania care va prezenta spectacolul:**Teatrul Național "Mihai Eminescu", Chișinău**
Spațiul de joc: [denumirea exactă a spațiului];
Data reprezentației/reprezentațiilor: [data sau intervalul convenit];
Durata spectacolului: 145 minute
Număr de reprezentații: 1

Art. 3. Condițiile tehnice
3.1. Condițiile tehnice privind montajul, repetițiile și reprezentațiile sunt stabilite pe baza riderului tehnic transmis de Prestator anterior semnării prezentului contract.
3.2. Organizatorul a analizat acest rider în raport cu specificul spațiului de joc, a adaptat cerințele în mod corespunzător și a extras echipamentele necesare pentru realizarea spectacolului.
3.3. Pe baza centralizării echipamentelor necesare tuturor companiilor participante la festival, Organizatorul a inițiat procedurile de achiziție publică, conform legislației aplicabile. În urma acestor proceduri, echipamentele tehnice disponibile pentru punerea în scenă pot să difere, în mod rezonabil, de cele prevăzute în riderul inițial.
3.4. Părțile confirmă că, la momentul semnării contractului, aceste aspecte au fost discutate și agreate prin corespondență oficială (prin e-mail), în special între persoanele desemnate în Capitolul I, iar această corespondență face parte integrantă din prezentul contract și este opozabilă părților.
3.5. În situația în care, ulterior acestui acord, Prestatorul formulează solicitări tehnice suplimentare care nu au fost incluse în procedurile de achiziție publică derulate de Organizator și aceste solicitări nu pot fi asigurate de către Organizator, Prestatorul se obligă să realizeze aceste solicitări pe cheltuiala proprie, fără a implica în vreun fel, material sau logistic, Organizatorul.
Art. 4. Lista participanților este completată de Prestator printr-un formular transmis de Managerul de Logistică al Organizatorului. Această listă stă la baza organizării transportului și cazării de către Organizator și este opozabilă părților din momentul transmiterii.

CAPITOLUL III- VALOAREA CONTRACTULUI ȘI MODALITĂȚI DE PLATĂ

1. Plata onorariului artistic
1.1. Organizatorul se obligă să achite Prestatorului un onorariu artistic net în valoare de **14180 EURO, echivalentul a 73736.00 RON** (calculat la un curs estimat de **1 EURO = 5.2 RON**).
1.2. Suma brută aferentă onorariului artistic, din care se va reține impozitul conform legislației fiscale din România, este calculată la **16880.95 EURO** (echivalentul a **87780.95 RON**). Organizatorul va reține și achita acest impozit la bugetul de stat.
1.3. Prestatorul are obligația de a emite și transmite factura pentru onorariul artistic brut în valoare de **16880.95 EURO** către adresele de e-mail contabilitate@sibfest.ro și vicentiu.rahau@sibfest.ro, în termen de 10 zile de la încheierea spectacolului/spectacolelor. Factura emisă pentru suma brută constituie baza de calcul pentru impozitul reținut la sursă conform legislației fiscale române, precum și pentru aplicarea TVA, după caz.
1.4. Plata onorariului artistic net, în valoare de **14180 EURO,** se va efectua prin transfer bancar, conform programului contabil al Organizatorului, în termen de maximum 30 de zile de la data emiterii facturii de către Prestator, în contul bancar al Prestatorului menționat la Capitolul I – Părțile Contractului.
Orice modificare a contului bancar al Prestatorului va fi valabilă numai dacă este comunicată în scris Organizatorului, înainte de emiterea facturii, și confirmată de acesta printr-un răspuns oficial transmis prin e-mail de la adresele indicate în prezentul contract. Organizatorul nu are obligația de a efectua plăți în conturi care nu au fost notificate și confirmate în prealabil.
2. Reținerea impozitului pe venit
2.1. Organizatorul are obligația de a reține la sursă și de a achita către bugetul de stat din România impozitul pe venit de **16%**, în valoare de **2700.95 EURO**, respectiv **14044.95 RON**, aplicabil sumei brute a onorariului artistic (**16880.95 EURO**, respectiv **87780.95 RON**).
3. Valoarea totală a contractului
3.1. Valoarea totală a contractului este stabilită la suma de **16880.95 EURO**, reprezentând onorariul artistic brut.
4. Comisioane bancare
4.1. Comisioanele bancare aferente transferurilor vor fi suportate de fiecare parte contractantă în țara de origine.
4.2. În cazul unor erori sau întârzieri cauzate de comunicarea incorectă a datelor bancare de către Prestator, comisioanele suplimentare vor fi suportate de Prestator. Acestea vor fi deduse din onorariul datorat fără notificare prealabilă și fără intervenția instanțelor de judecată.
5. Emiterea și corectarea facturilor

5.1 Prestatorul este responsabil de emiterea facturilor corecte, care să conțină toate elementele legale de identificare ale acestuia și ale Organizatorului, iar fiecare factură va fi semnată și ștampilată înainte de transmiterea către Organizator.
5.2. În cazul identificării unor erori în facturi, Prestatorul este obligat să le corecteze conform următoarelor proceduri:
a) Dacă factura nu a fost transmisă Organizatorului, aceasta va fi anulată și emisă o nouă factură corectă.
b) Dacă factura a fost transmisă Organizatorului, se vor urma următoarele opțiuni:
Emiterea unei facturi corectate, care să includă informațiile din factura inițială, cu valorile ajustate (pozitive sau negative) și mențiunea clară a corectării.
Emiterea unei noi facturi corecte, însoțită de o factură separată pentru anularea valorilor eronate.
5.3. Prestatorul trebuie să finalizeze procesul de corectare și să transmită facturile corectate către Organizator în termen de 5 zile de la primirea notificării de la Organizator.

CAPITOLUL IV – OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Art. 1 – Obligațiile Prestatorului

1. Prestatorul se obligă să pregătească și să susțină spectacolul în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, în conformitate cu prevederile prezentului contract.
2. Prestatorul se obligă să utilizeze exclusiv personalul comunicat în lista transmisă prin formularul logistic. Orice modificare ulterioară a echipei sau a condițiilor tehnice agreate anterior semnării contractului va fi comunicată în scris Organizatorului, prin corespondență oficială.
3. Prestatorul ia act că informațiile transmise au fost utilizate în cadrul unor proceduri legale de achiziție publică. În cazul în care modificările survenite ulterior nu mai pot fi implementate sau generează costuri suplimentare, Prestatorul se obligă să suporte integral aceste consecințe, fără drept de rambursare sau compensare din partea Organizatorului.
4. Prestatorul va fi disponibil pentru participarea la activități de promovare (interviuri, conferințe de presă, apariții media etc.), la datele și orele agreate de comun acord cu Organizatorul.
5. Riderul tehnic și lista completă a echipei artistice și tehnice au fost transmise anterior semnării prezentului contract. Eventuale actualizări se realizează prin corespondență oficială cu responsabilii desemnați de Organizator.
6. Pe durata participării la FITS și anterior acesteia, Prestatorul nu va susține spectacolul în alte locații din România, fără acordul expres și scris al Organizatorului.
7. Asigurarea personalului Prestatorului, a decorului, recuzitei, echipamentelor, precum și a oricăror alte bunuri aflate în proprietatea Prestatorului și utilizate în spectacolele din cadrul FITS, pe întreaga durată a șederii în România, cade exclusiv în sarcina Prestatorului.
8. Prestatorul este responsabil pentru instruirea și informarea personalului propriu cu privire la normele de sănătate și securitate în muncă și la măsurile de prevenire și stingere a incendiilor aplicabile spațiului de joc. Personalul va participa la sesiunea de instruire organizată de Organizator și va semna fișele colective de instruire puse la dispoziție.
9. Prestatorul va respecta toate măsurile prevăzute în fișa tehnică și normele legale aplicabile privind securitatea în muncă și prevenirea incendiilor. Organizatorul va asigura supravegherea și sprijinul necesar prin personalul desemnat.
10. Prestatorul se obligă să ambaleze decorul în mod corespunzător, astfel încât acesta să poată fi depozitat în siguranță, fără a provoca daune Organizatorului.
11. Predarea decorului se va face la termenele agreate prin corespondența oficială, clar marcate cu numele Prestatorului. Încălcarea acestor obligații atrage răspunderea Prestatorului, inclusiv pentru eventuale prejudicii, costuri sau daune suferite de Organizator.
12. În cazul în care spectacolul nu va putea fi susținut din culpa Prestatorului sau a membrilor echipei sale, Prestatorul se obligă să ramburseze Organizatorului toate cheltuielile angajate pentru pregătirea spectacolului, pe baza documentelor justificative.
13. Prestatorul se obligă să furnizeze Organizatorului, în timp util, toate datele și documentele necesare generării numărului UIT în sistemul e-Transport din România, atât la intrarea, cât și la ieșirea decorului și a elementelor scenografice în/din România și/sau FITS. Prestatorul recunoaște că necomunicarea acestor date în timp util poate avea ca efect considerarea Organizatorului drept responsabil legal pentru bunurile rămase în România, chiar și după

plecarea Prestatorului. Prestatorul își asumă întreaga răspundere pentru orice amenzi, sancțiuni sau prejudicii rezultate din transmiterea cu întârziere, incompletă sau incorectă a datelor și se obligă să despăgubească Organizatorul pentru orice astfel de consecințe.

Art. 2 – Obligațiile Organizatorului

1. Organizatorul se obligă să asigure condițiile logistice și tehnice necesare prezentării spectacolului, în baza informațiilor și cerințelor transmise de Prestator anterior semnării contractului. Prestatorul ia act că aceste condiții vor fi asigurate în limita echipamentelor, serviciilor și resurselor disponibile Organizatorului la momentul derulării festivalului, ca urmare a procedurilor legale de achiziție publică.
   Organizatorul nu garantează punerea la dispoziție a tuturor echipamentelor specificate inițial de Prestator, însă se obligă să depună toate diligențele rezonabile pentru a asigura condiții tehnice echivalente, adecvate și funcționale pentru desfășurarea spectacolului.
2. Organizatorul se obligă să promoveze spectacolul în cadrul programului oficial FITS, precum și în materialele promoționale (broșuri, afișe, spoturi, platforme online etc.), cu condiția ca informațiile necesare să fi fost furnizate de Prestator în termenele comunicate.
3. Organizatorul va pune la dispoziția Prestatorului personal tehnic de sprijin pentru montaj, repetiții și reprezentație, în limita capacităților disponibile și în baza solicitărilor formulate anterior semnării contractului.
4. Organizatorul va lua toate măsurile pentru respectarea cerințelor de securitate și sănătate în muncă în spațiile proprii și va sprijini Prestatorul în aplicarea acestor norme, prin personalul tehnic desemnat.
5. Organizatorul se obligă să furnizeze apă potabilă pentru personalul Prestatorului în perioada montării, demontării, repetițiilor și prezentării spectacolului.
6. În cazul în care spectacolul nu va putea fi susținut din culpa Organizatorului sau a persoanelor desemnate de acesta, Organizatorul se obligă să ramburseze Prestatorului toate cheltuielile justificate angajate pentru pregătirea și deplasarea în vederea susținerii spectacolului, pe baza documentelor justificative furnizate de Prestator.

CAPITOLUL V – DREPTURI DE AUTOR ȘI DREPTURI DE EXPLOATARE

Art. 1 – Drepturi de exploatare

1. Prestatorul declară că deține toate drepturile de exploatare necesare pentru prezentarea spectacolului în România și că a obținut consimțământul expres al tuturor artiștilor și colaboratorilor implicați în realizarea acestuia.
2. Prestatorul garantează Organizatorului că prezentarea spectacolului în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu nu încalcă drepturile niciunui terț și exonerează Organizatorul de orice răspundere în cazul unor eventuale reclamații privind drepturile de exploatare.

Art. 2 – Drepturi de autor pentru muzică

1. În cazul utilizării de muzică protejată de drepturi de autor în spectacol, Prestatorul se obligă să completeze și să semneze fișa sau declarația muzicală corespunzătoare, pe care o va transmite Organizatorului până la data spectacolului.
2. Organizatorul va achita, în baza contractelor încheiate cu organizațiile de gestiune colectivă (UCMR-ADA, CREDIDAM, UPFR), drepturile de autor privind muzica utilizată în cadrul reprezentațiilor din festival, cu excluderea drepturilor conexe.

Art. 3 – Alte drepturi de autor și conexe

1. Prestatorul este responsabil pentru obținerea și plata tuturor celorlalte drepturi de autor și drepturi conexe necesare prezentării spectacolului, cu excepția celor prevăzute la articolul anterior.
2. Toate aceste drepturi sunt considerate ca fiind incluse în onorariul convenit prin prezentul contract, Prestatorul asumându-și responsabilitatea achitării acestora în termenele prevăzute de legislația aplicabilă.

Art. 4 – Garanții privind respectarea drepturilor

1. Prestatorul garantează că nu va utiliza în spectacol opere pentru care nu a obținut anterior drepturile necesare și se obligă să respecte în întregime legislația în vigoare privind drepturile de autor.

2. În cazul în care se dovedește că aceste drepturi nu au fost respectate, Prestatorul va despăgubi Organizatorul pentru orice prejudiciu cauzat, inclusiv daune materiale, morale și eventuale costuri de judecată.

Art. 5 – Utilizarea fragmentelor în scopuri de promovare

1. Prestatorul este de acord ca Organizatorul să realizeze înregistrări audio și/sau video de maximum 15 minute din repetiții sau reprezentație, conform unei programări convenite, fără costuri suplimentare.
2. Din acest material, Organizatorul se obligă să nu difuzeze public mai mult de 3 minute și doar în scopul promovării spectacolului și a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, în mediul online, în presa scrisă sau audiovizuală ori pentru arhiva proprie.

CAPITOLUL VI – CAZARE ȘI TRANSPORT

1. Cazare

1.1. Organizatorul se obligă să asigure și să suporte integral costurile de cazare pentru personalul Prestatorului, pe întreaga durată a participării la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, conform listei de participanți comunicate departamentului de logistică al Organizatorului.

1.2. Cazarea va fi oferită într-o unitate hotelieră de maximum 3 stele sau echivalent, în camere individuale sau twin (în funcție de disponibilitate), cu mic dejun inclus.

1.3. Cu cel puțin 7 zile înainte de sosire, Organizatorul va transmite Prestatorului următoarele informații:denumirea și adresa unității de cazare; datele de check-in și check-out; numărul de camere rezervate și repartizarea acestora.

1.4. În cazul în care, după confirmarea cazării, Prestatorul solicită modificări (ex: schimbare de nume, perioadă, persoane etc.) care implică costuri suplimentare, acestea vor fi suportate direct de Prestator, prin plata serviciilor modificate către unitatea de cazare sau agenția de turism, fără implicarea financiară a Organizatorului.

CAPITOLUL VII Proprietatea decorului și drepturile scenografului

1. **Aplicabilitate**
   Prezenta clauză se aplică exclusiv situațiilor în care decorul aferent spectacolului „Richard al III-lea" este realizat, parțial sau integral, din fondurile și resursele Organizatorului – Teatrul Național „Radu Stanca" Sibiu (TNRS). În cazul în care decorul este produs integral de Trupa/Prestatorul artistic, dispozițiile acestui articol nu se aplică.
2. **Realizarea și finanțarea decorului**
   Dacă decorul este realizat din fondurile și resursele Organizatorului, execuția sa se va face prin compartimentul de producție/decoruri al TNRS, în baza conceptului artistic elaborat de scenograful desemnat de Trupa/Prestatorul artistic.
3. **Proprietatea materială**
   În situațiile prevăzute la alin. (1) și (2), decorul, ca bun corporal rezultat în urma execuției, face parte din patrimoniul TNRS și se evidențiază în contabilitatea instituției, conform reglementărilor legale. Proprietatea materială asupra decorului aparține exclusiv Organizatorului.
4. **Drepturile de autor asupra conceptului scenografic**
   Trupa/Prestatorul declară că deține sau reprezintă drepturile patrimoniale asupra conceptului artistic/scenografic realizat de scenograful său și că are dreptul de a le transmite Organizatorului.
   Prin prezentul contract, Trupa/Prestatorul cedează cu titlu gratuit, neexclusiv, nelimitat în timp și teritorial Organizatorului drepturile patrimoniale asupra conceptului scenografic, doar în măsura în care decorul a fost realizat din fondurile TNRS, în scopul utilizării, adaptării, modificării și reutilizării decorului în producții sau activități proprii ale TNRS.
   Organizatorul se obligă să menționeze numele scenografului ca autor al conceptului, acolo unde este posibil și rezonabil, conform Legii nr. 8/1996.
5. **Regimul de folosință**
   Pe durata colaborării, Trupa/Prestatorul beneficiază de un drept de folosință temporară asupra decorului realizat de TNRS, limitat la activitățile prevăzute în prezentul contract. Decorul nu poate fi modificat, transportat sau utilizat în alte producții fără acordul scris al Organizatorului. La finalizarea reprezentațiilor, decorul se returnează în starea în care a fost predat, cu excepția uzurii normale.

6. **Răspunderea pentru deteriorare**
În cazul deteriorării sau pierderii decorului din culpa Trupei/Prestatorului ori a personalului acesteia, costurile de refacere sau înlocuire vor fi suportate integral de către Trupă/Prestator, pe baza constatării scrise efectuate de Organizator.

CAPITOLUL VIII – Forța majoră

1. Nicio parte nu va fi considerată în neexecutare a obligațiilor sale contractuale dacă neexecutarea este cauzată de un eveniment de forță majoră, în sensul legii române, respectiv orice eveniment extern, imprevizibil, absolut invincibil și inevitabil, care face imposibilă, temporar sau definitiv, executarea obligațiilor asumate prin prezentul contract.
2. Partea afectată are obligația de a notifica cealaltă parte în termen de cel mult 5 zile lucrătoare de la apariția evenimentului, dacă este posibil, și de a depune toate diligențele pentru limitarea efectelor acestuia, inclusiv pentru anularea, reprogramarea sau recuperarea costurilor.
3. Dovada forței majore se face prin documente emise de autorități competente sau prin orice alte mijloace de probă admise de lege.
4. Pe durata forței majore, obligațiile afectate se suspendă. În cazul în care situația persistă mai mult de 30 de zile, oricare dintre părți poate denunța contractul fără despăgubiri.
5. În cazul în care executarea contractului devine imposibilă din cauza forței majore, părțile nu își datorează despăgubiri, penalități sau alte compensații, iar obligațiile de plată condiționate de realizarea spectacolului nu mai devin exigibile.
6. Cheltuielile efectuate în legătură cu executarea contractului până la apariția cazului de forță majoră rămân în sarcina părții care le-a efectuat, cu excepția celor suportate de Organizator pentru participarea Prestatorului și aprobate în prealabil, care sunt dovedite ca fiind efective, necesare și nerecuperabile, caz în care acestea rămân în sarcina Organizatorului, pe baza documentelor justificative care atestă imposibilitatea recuperării sau reprogramării acestora, cu sprijinul Prestatorului în vederea limitării prejudiciului.
7. Prestările realizate până la apariția forței majore rămân valabile și nu generează alte pretenții între părți.

CAPITOLUL IX – PROTECȚIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL (GDPR)

1. Părțile recunosc că, în executarea prezentului contract, pot prelucra date cu caracter personal și se obligă să respecte Regulamentul (UE) 2016/679 (GDPR) și legislația națională aplicabilă.
2. Fiecare parte acționează ca operator independent pentru datele prelucrate în scop propriu și răspunde de legalitatea prelucrării, inclusiv de obținerea consimțământului, dacă este necesar.
3. Prestatorul va prelucra datele personale ale echipei sale exclusiv în scopul executării prezentului contract și, dacă este cazul, în conformitate cu instrucțiunile Organizatorului.
4. Organizatorul va prelucra datele personale ale reprezentanților Prestatorului strict în scopuri contractuale și administrative.
5. Orice terț sau persoană împuternicită implicată în prelucrare va fi obligată prin contract să respecte cerințele legale privind protecția datelor.
6. Orice incident de securitate privind datele cu caracter personal va fi notificat imediat celeilalte părți, iar părțile vor coopera pentru remediere.
7. La încetarea contractului, fiecare parte va șterge sau returna datele personale, cu excepția cazurilor în care legea impune păstrarea lor.

8. Prevederile acestui capitol rămân valabile și după încetarea contractului, atât timp cât este necesar pentru respectarea obligațiilor legale.

CAPITOLUL X – CONFIDENȚIALITATE

1. Părțile se obligă să nu divulge informațiile confidențiale primite în legătură cu prezentul contract, cu excepția cazurilor prevăzute de lege sau cu acordul celeilalte părți.
2. Obligația rămâne valabilă pe durata contractului și 5 ani după încetare. Încălcarea atrage răspunderea contractuală.

CAPITOLUL XI – LEGEA APLICABILĂ, LIMBA ȘI COMUNICĂRI

11.1. Legea Aplicabilă și Jurisdicția: Prezentul contract este guvernat de legea română. Orice litigiu apărut în legătură cu interpretarea sau executarea contractului va fi soluționat, mai întâi, pe cale amiabilă. Dacă acest lucru nu este posibil, litigiul va fi deferit instanțelor judecătorești competente din municipiul Sibiu, România.
11.2. Limba Contractului: Prezentul contract este întocmit în limbile română și engleză. În caz de discrepanțe între cele două versiuni sau în interpretarea clauzelor, versiunea în limba română va prevala.
11.3. Comunicări: Comunicările între părți se vor face în scris, prin e-mail (la adresele oficiale indicate în preambul) sau prin poștă, la sediile menționate în contract.

- Comunicările prin e-mail sunt considerate valabile și recepționate în prima zi lucrătoare ulterioară transmiterii acestora.
- Comunicările prin poștă/curier sunt considerate primite la data livrării confirmate prin semnătură de primire.

CAPITOLUL XII – DISPOZIȚII FINALE

1. Prezentul contract reprezintă acordul complet dintre părți și înlocuiește orice altă înțelegere anterioară, verbală sau scrisă, referitoare la obiectul său.
2. Orice modificare a prezentului contract este valabilă doar dacă este făcută în scris și semnată de ambele părți.
3. Prezentul contract poate fi semnat:
   a) fie olograf, în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte;
   b) fie prin semnătură electronică calificată, caz în care fiecare parte păstrează propriul exemplar în format electronic;
   c) fie prin schimb de copii scanate semnate olograf, transmise pe e-mail, urmând ca fiecare parte să păstreze un exemplar complet semnat.
4. Contractul intră în vigoare la data semnării de ambele părți și produce efecte juridice depline.

[redacted]

Prestator,
Publică Teatrul Național „Mihai Eminescu”
Petru Hadîrca- General Director

[redacted]