CONTRACT DE PRESTĂRI SERVICII ARTISTICE/CONTRACT FOR ARTISTIC SERVICES

No / Nr.356/23.04.2024

PREAMBUL	THE PREAMBLE
Acest contract este încheiat între Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, organizator al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (denumit în continuare FITS), recunoscut la nivel global pentru calitatea și diversitatea spectacolelor prezentate și KTO Theatre (Teatr KTO), care și-a demonstrat talentul și profesionalismul în artele spectacolului. Considerând misiunea Teatrului Național Radu Stanca Sibiu de a promova în cadrul FITS cele mai înalte standarde ale artelor spectacolului și dorința KTO Theatre (Teatr KTO) de a-și împărtăși lucrarea cu publicul larg prin intermediul acestui prestigios festival, ambele părți sunt de acord să colaboreze în baza acestui contract pentru a prezenta un spectacol de înaltă calitate. Părțile își asumă responsabilitățile ce decurg din acest contract, cu intenția de a asigura o desfășurare fără probleme a spectacolului și de a-și respecta reciproc drepturile și obligațiile. Acest document este rezultatul unor negocieri de bună-credință și a unei înțelegeri reciproce privind termenii și condițiile sale. Preambulul este o parte integrantă a acestui contract și are aceeași forță juridică ca și articolele sale. În continuarea acestui preambul, urmează clauzele specifice ale contractului:	This contract is concluded between the "Radu Stanca" National Theatre Sibiu, organizer of the Sibiu International Theater Festival(hereinafter referred to as FITS), recognized globally for the quality and diversity of the performances presented, and KTO Theatre (Teatr KTO), who demonstrated his talent and professionalism in the performing arts. Considering the mission of the "Radu Stanca" National Theater Sibiu to promote within FITS the highest standards of the performing arts and the KTO Theatre (Teatr KTO)'s desire to share his work with the general public through this prestigious festival, both parties agree to collaborate under this contract to present a high-quality performance. The parties assume the responsibilities arising from this contract, to ensure a smooth presentation of the show and respect each other's rights and obligations. This document is the result of good faith negotiations and a mutual understanding of its terms and conditions. The preamble is an integral part of this contract and has the same legal force as its articles. In continuation of this preamble, the following are the specific clauses of the contract:

I. PĂRȚILE CONTRACTULUI/PARTIES OF THE CONTRACT

1.

Denumire prestator	Provider`s name	KTO Theatre (Teatr KTO)
Reprezentant legal	The legal representative	Jerzy Zoń
Adresa	Address	Zamoyskiego 50 street, 30-523 Krakow, Poland.
Țara de rezidență	Country of residence	Poland
Număr telefon prestator	Telephone number	+48 12 623 73 00
Adresa de email	E-mail address	sekretariat@teatrkto.pl
TVA intracomunitar	Intra-Community VAT code	PL6772241959

Cod de identificare fiscală	Tax identification number	[redacted]
Detalii bancare	Bank details	[redacted] T:BPKOPLW, Bank Polski
Compania care va prezenta spectacolul	Company presenting the event	[redacted]

numit în continuare **Prestator**/hereinafter referred to as **Provider**

And /Şi

2. TEATRUL NAŢIONAL "RADU STANCA" SIBIU, cu adresa: Bd. Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, telefon: 0040. 269. 210. 092, fax: 0040 [redacted] cont: [redacted] Sibiu, reprezentat prin Cons [redacted] nuare **Organizator.**	2. "RADU STANCA" NATIONAL THEATRE SIBIU, with th [redacted] 5, Sibiu, phone: 0040. [redacted] de: RO36046955, accou [redacted] n BCR Sibiu, repres [redacted] ereinafter referred to as **Organizer**.

II. OBIECTUL CONTRACTULUI/THE OBJECT OF THE CONTRACT

1. Organizatorul angajează Prestatorul să prezinte spectacolul intitulat ""The Blind", "Arcadia", "Peregrinus"." denumit în continuare spectacolul, ca parte a programului Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2024, conform tuturor informațiilor și condițiilor exprimate în prezentul contract, după următorul program:		1. The Organizer hires the Provider to present the show entitled "Peregrinus", "Arcadia","The Blind" from now on referred to as the show, as part of the Sibiu International Theatre Festival program 2024, according to all the information and conditions expressed in this contract, and to the following schedule:
Data reprezentației	Performance date	24, 25, 26 of June (3 performances)
Spațiul de joc	Venue of the performance	Piața Mare / The Big Square
Durata reprezentației	Duration of the performance	50 min / 1h / 1h
2.Spectacolul va fi prezentat de către Prestator în spațiul pus la dispoziție de Organizator ținând cont de informatiile tehnice din riderul tehnic al spectacolului precum și de clarificările din corespondenta partilor cu privire la adaptarea acestui rider tehnic la spatiul de joc si la elementele scenotehnice furnizate de Organizator. 3.În cazul în care Prestatorul a ajuns la locul spectacolului, dar nu poate susține spectacolul din cauza vremii nefavorabile, părțile vor conveni asupra programării spectacolului la o oră sau o dată ulterioară în cadrul FITS.		2. The show will be performed by the Provider in the space made available by the Organizer, taking into account the technical information in the show's technical rider as well as the clarifications from the correspondence of the parties regarding the adaptation of this technical rider to the venu [redacted] and the set elements provided by the Organizer. 3. If the Provider has arrived at the venue of the performance, but is una to perform the performance due to inclement weather, the parties will agree to schedule the performance at a later time or date within the FITS.

III. DOCUMENTELE CONTRACTULUI/CONTRACT DOCUMENTS

1.Lista de participanți a Prestatorului in FITS- anexa nr.1 la prezentul contract 2.Informatiile tehnice din riderul tehnic al spectacolului comunicat Organizatorului precum și clarificările din corespondenta partilor cu privire la adaptarea acestui rider tehnic la spatiul de joc si la elementele scenotehnice furnizate de Organizator.	1.The Provider's list of participants in FITS - annex no. 1 to this contract 2.The technical information from the technical rider of the show that was communicated to the Organizer as well as the clarifications from the correspondence of the parties regarding the adaptation of this technical rider to the playing space and the scenic elements provided by the Organizer.

IV.VALOAREA TOTALĂ A CONTRACTULUI/TOTAL VALUE OF THE CONTRACT

1.Organizatorul va achita Prestatorului pentru rezultatul prestației sale artistice, un onorariu artistic net de **10.150 Euro** prin transfer bancar, respectiv **50.750 Ron**, la un curs estimat de 1 euro = 5 Ron. Prestatorul se obligă să emită si sa transmita factura pentru onorariul artistic brut în valoare de **12.083,33 Euro** in termen de 10 zile de la spectacol/spectacole la adresele de email: contabilitate@sibfest.ro, dan.bartha@sibfest.ro. Plata onorariului artistic se va realiza conform programării contabile în termen de 30 de zile de la emiterea facturii. Prestatorul are obligația întocmirii corecte a facturii, având toate elementele de identificare a acestuia, inclusiv ale Producătorului, menționate corect, potrivit documentelor legale în vigoare.Transmiterea facturii cu elemente greșite și/sau greșeli de calcul, identificate de achizitor, atrage după sine obligația furnizorului de a o storna și a transmite noua factură corectată. Corectarea informațiilor înscrise în facturi se efectuează astfel: a) În cazul în care factura nu a fost transmisă către Organizator, aceasta se anulează și se emite o nouă factură; b) În cazul în care factura a fost transmisă Organizatorului, fie se emite o nouă factură care trebuie să cuprindă, pe de o parte, informațiile din factura inițială, numărul și data facturii corectate, valorile cu semnul minus sau, după caz, o mențiune din care să rezulte că valorile respective sunt negative, iar, pe de altă parte, informațiile și valorile corecte, fie se emite o nouă factură conținând informațiile și valorile corecte și concomitent se emite o factură cu valorile cu semnul minus sau, după caz, cu o mențiune din care să rezulte că valorile respective sunt negative, în care se înscriu numărul și data facturii corectate. Realizarea acestor operatiuni de catre Prestator si comunicarea facturii sau a noilor facturi trebuie realizata in termen de 5 zile de la notificarea comunicata de catre Organizator. 2.Organizatorul se obliga să rețină la sursă și să achite către bugetul de stat impozitul pe venit (16% = **9.666,67 Ron**, respectiv **1.933,33 Euro**) care se aplica la suma brută a onorariului artistic de **60.416,67 Ron**, respectiv **12.083,33 Euro**.	1. The Organizer shall pay the Provider for the result of his artistic performance, a net artistic fee of **10.150 Euro** by bank transfer, respectively **50.750 Ron**, at an estimated exchange rate of 1 euro = 5 Ron. The Provider undertakes to issue and send the invoice for the gross artistic fee of **12.083,33 Euro** within 10 days after the performance(s) to the following email addresses: contabilitate@sibfest.ro, dan.bartha@sibfest.ro. The payment of the artistic fee will be made according to the accounting schedule within 30 days from the issuance of the invoice. The Provider is obliged to draw up the invoice correctly, with all its identification elements, including the Producer's, correctly mentioned, according to the legal documents in force. The transmission of the invoice with wrong elements and/or calculation errors, identified by the purchaser, entails the supplier's obligation to cancel it and send the new corrected invoice.The correction of the information entered in the invoices is carried out as follows: a) If the invoice has not been sent to the Organizer, it is canceled and a new invoice is issued; b) If the invoice has been sent to the Organizer, either a new invoice is issued which must include, on the one hand, the information from the original invoice, the number and date of the corrected invoice, the values with the minus sign or, as the case may be, a mention from which it follows that the respective values are negative and, on the other hand, the correct inform[redacted] and values, either a new invoice is issued containing the correct inform[redacted] and values and at the same time an invoice is issued with the values wi[redacted] minus sign or, as the case may be, with a note from which it follows th[redacted] respective values are negative, in which the number and date of the corrected invoice are entered. The performance of these operations by the Provider and the communication of the invoice or new invoices must be done within 5 days from the notification communicated by the Organizer. 2. The Organizer undertakes to withhold the income tax at source and to pay it to the state budget (16% = **9.666,67 Ron**, respectively **1.933,33 Euro**) which is applied to the gross amount of the artistic fee of **60.416,67 Ron**, respectively **12.083,33 Euro**.

3. Aşadar valoarea totala a contractului este de **12.083,33 Euro**, valoarea brută a onorariului artistic, la care se aplica TVA, respectiv **14.379,17 EURO cu TVA (71.895,83 RON cu TVA)**	3. Therefore, the total value of the contract is **12.083,33 Euro**, the gross value of the artistic fee, to which VAT is applied, respectively, **14.379,17 EURO with VAT (71.895,83 RON with VAT)**.
4. Comisioanele bancare aferente vor fi plătite de fiecare din părţile contractante în ţara de origine. Orice eroare, întârziere la plata, generată de date bancare eronate comunicate de Prestator va fi suportată de către Prestator prin plata de către acesta a comisioanelor bancare aferente realizării reluării plăţii. Aceste comisioane vor fi deduse din onorariul Prestatorului, fără notificare şi fără intervenţia instanţelor de judecată.	4. The related bank charges will be paid by each of the contracting parties in the country of origin. Any error, or delay in payment, generated by erroneous bank data communicated by the Provider, will be borne by the Provider by payment of the bank fees associated with the resumption of the payment. These commissions will be deducted from the Provider's fees, without notice and the intervention of the courts.

V.OBLIGAŢIILE PĂRŢILOR/V. THE OBLIGATIONS OF THE PARTIES
a) PRESTATORUL/ a) The PROVIDER:

1. Prestatorul se obligă să pregătească şi să prezinte spectacolul în cadrul FITS, în conformitate cu clauzele prezentului contract. 2. Prestatorul se obligă, dacă este cazul, să completeze şi să semneze fişa muzicală şi/sau declaraţia muzicală cu privire la muzica utilizată în spectacole, pe care să o comunice Organizatorului până la data spectacolului. 3. Prestatorul se obligă să informeze Organizatorul despre orice modificări referitoare la continutul anexei nr.1 la prezentul contract precum si despre orice modificare a condiţiilor tehnice agreate de parti conform art.II alin.2. Dacă aceste modificări generează costuri suplimentare pentru Organizator, Prestatorul se angajează să suporte aceste cheltuieli direct, suportând integral costurile rezultate din aceste schimbări, fără a solicita rambursarea sau compensarea lor de către Organizator. 4. Prestatorul declară şi garantează că este informat despre legile drepturilor de autor aplicabile susţinerii spectacolului, şi că nu va prezenta nici o operă cu drepturi de autor ale altora în timpul spectacolului fără a respecta pe deplin legile în vigoare privind drepturile de autor. În cazul în care Prestatorul încalcă această obligaţie contractuală, Prestatorul este de acord să garanteze şi să exonereze Organizatorul şi pe angajaţii acestuia, oaspeţii şi agenţii acestuia, împotriva tuturor răspunderilor, pierderilor, daunelor, pretenţiilor şi cheltuielilor (inclusiv onorariile avocaţilor) care decurg ca urmare a unei astfel de încălcări 5. În concordanţă cu prevederile Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, Prestatorul va fi de acord cu preluarea video şi/sau audio de către Organizator a 15 minute din timpul repetiţiei cu costume sau a	1. The Provider undertakes to prepare and present the show within FITS, by the clauses of this contract. 2. The Provider undertakes, if necessary, to complete and sign the music sheet and/or the musical statement regarding the music used in the performances, which he must communicate to the Organizer by the date of the performance. 3. The Provider undertakes to inform the Organizer about any changes related to the content of annex no. 1 to this contract as well as about any changes to the technical conditions agreed by the parties according to art. II paragraph 2. If these changes generate additional costs for the Organizer, the Provider undertakes to bear these expenses directly, fully bearing the costs resulting from these changes, without requesting their reimbursement or compensation by the Organizer. 4. The Provider declares and guarantees that he is informed of the co[redacted] laws applicable to carrying out the performance and that he will not [redacted] any other copyrighted work during the performance without fully complying with the applicable copyright laws. If the Provider breach[redacted] contractual obligation, the Provider agrees to guarantee and exonerate the Organizer and its employees, the guests, and agents against any liability, loss, damages, claims, and expenses (including attorney fees) resulting from such an infringement. 5. By the provisions of Law no. 8/1996 on copyright and connected rights, the Provider will agree to the video and/or audio registration by the Organizer of 15 minutes of the rehearsal with costumes or of the

reprezentaţiei, în baza unei programări iniţiale, fără a cere vreo taxă suplimentară. Din fragmentul de 15 minute, Organizatorul se obligă să nu difuzeze mai mult de 3 minute din materialul filmat, iar difuzarea materialului se face strict pentru promovarea evenimentului şi/sau a FITS, în scop educativ şi/ sau pentru arhiva proprie. 6. Prestatorul va fi disponibil, conform programării prealabile, la interviuri pentru conferinţe, presă scrisă, online, TV, radio etc. 7. Înainte de şi în perioada FITS, Prestatorului îi este interzisă apariţia spectacolului adus în FITS în alt spaţiu din România fără acordul expres scris al Organizatorului. 8. Asigurarea personalului Prestatorului, a decorului şi recuzitei sale, precum şi a oricăror alte bunuri folosite în spectacole susţinute în FITS, pe perioada şederii în România, cade în sarcina Prestatorului. 9. De asemenea, cade în sarcina Prestatorului instruirea şi avizarea personalului propriu tehnic, artistic sau logistic, aşa cum rezulta din lista participanţilor ataşată la prezentul contract, privind normele de sanatate si securitate în munca, precum şi prevenirea şi protecţia împotriva incendiilor, conform prescripţiilor legale aplicabile la spaţiul de joc. În acest sens, personalul tehnic, artistic sau logistic al Prestatorului va participa la instruirea efectuata de personalul specializat al Organizatorului privind normele de sanatate si securitate în munca, precum şi prevenirea şi protecţia împotriva incendiilor, conform prescripţiilor legale aplicabile în România, şi consfintita prin semnarea fişelor de instruire colective puse la dispoziţie de Organizator. 10. Personalul tehnic, artistic sau logistic al Prestatorului este responsabil de îndeplinirea întocmai a măsurilor ce ţin de sanatate si securitate în munca, precum şi prevenirea si protecţia împotriva incendiilor, aşa cum sunt precizate în fişa tehnica a evenimentului, si cu respectarea prescriptiilor legale aplicabile la spaţiul de joc. Reprezentanţii desemnaţi ai Organizatorului acorda asistenţă si supervizează aceste măsuri. 11. Să organizeze şi să plătească cheltuieli pentru transport, viză (dacă este cazul), asigurare de călătorie şi diurnă pentru toţi membrii companiei pentru perioada de şedere la Sibiu. 12. Prestatorul se obligă să împacheteze bunurile care constituie decorul într-un ambalaj corespunzător în aşa fel încât să fie depozitate fără să producă Organizatorului daune. 13. Prestatorul se obligă să predea Organizatorului bunurile care constituie decorul la termenele stabilite în fişa tehnică, nu înainte şi nici mai tarziu, clar	representation, based on the initial scheduling, without requiring any extra charge. From the 15-minute fragment, the Organizer undertakes not to broadcast more than 3 minutes of the filmed material, and the material distribution is strictly for the promotion of the event and/ or of FITS for educational purposes and/or for its archive. 6. The Provider will be available, according to the preliminary schedule, for interviews for conferences, press, online, TV, radio, etc. 7. Before and during FITS, the Provider is forbidden to present the show brought to FITS in another venue in Romania without the express written consent of the Organizer. 8. Ensuring the Provider's staff, the set, and its props, as well as any other goods used for the FITS performances during their stay in Romania, is the responsibility of the Provider. 9. It is also the responsibility of the Provider to instruct and advise his own technical, artistic, or logistic personnel, as shown in the list of participants attached to this contract, on occupational health and safety standards, as well as on prevention and protection against fires, according to the legal provisions applicable to the venue of the performance. For this purpose, the technical, artistic, or logistic personnel of the Provider will participate in the training performed by the Organizer's specialized personnel on occupational health and safety standards, as well as fire prevention and protection, according to the legal provisions applicable in Romania and endorsed by signing the collective training files provided by the Organizer. 10. The technical, artistic, or logistic personnel of the Provider is responsible for the proper implementation of health and safety measures at the workplace, as well as of fire prevention and protection measures, as specified in the technical sheet of the event and compliance with the legal provisions applicable to the venue of the performance. The appointed representatives of the Organizer assist and oversee these measures. 11. To organize and pay transport, visa (if applicable), travel insurance and per diems for all company members for their stay in Sibiu. 12. The Provider undertakes to package the goods making up the set in a suitable packaging in such a way that they are stored without causing damage to the Organizer. 13. The Provider undertakes to hand over to the Organizer the goods constituting the setup within the deadlines set out in the Technical Rider, not before, nor later, clearly marked with the name of the Provider. If the

marcate cu numele Prestatorului. În cazul în care Prestatorul încalcă această clauză contractuală, Prestatorul este de acord să garanteze și să exonereze Organizatorul și pe angajații acestuia, oaspeții și agenții acestuia, împotriva tuturor răspunderilor, pierderilor, daunelor, pretențiilor și cheltuielilor (inclusiv onorariile avocaților) care decurg ca urmare a unei astfel de încălcări. 14. În cazul în care spectacolul nu va fi jucat din culpa Prestatorului, respectiv din culpa echipei Prestatorului, Prestatorul urmează să achite Organizatorului contravaloarea costurilor pe care acesta le-a angajat cu ocazia pregătirii spectacolului pentru a fi prezentat în cadrul FITS, în baza documentelor justificative.	Provider violates this contractual clause, the Provider agrees to warrant and exonerate the Organizer and its employees, guests, and agents against any liability, loss, damages, claims, and expenses (including attorney's fees) arising from such an infringement. 14. If the show will not be performed due to the fault of the Provider, respectively due to the fault of the Provider's team, the Provider shall pay the Organizer the equivalent of the costs that he incurred in preparing the show to be presented at FITS, based on the supporting documents.

b) ORGANIZATORUL:/b) The ORGANIZER:

1. Organizatorul se obligă să plătească Prestatorului onorariul artistic convenit, la termenele și în condițiile specificate în acest contract. 2. Organizatorul se obligă să asigure desfășurarea spectacolelor care fac obiectul acestui contract în baza informațiilor tehnice cuprinse în riderul tehnic al spectacolului comunicat de Prestator și a clarificărilor existente în corespondența electronica dintre reprezentanții tehnici ai partilor. 3. Organizatorul se oblige să comunice numele Prestatorului în materialele informative sau publicitare referitoare la spectacol. 4. Organizatorul se obligă să furnizeze apă potabilă pentru Prestator în perioada montării, demontării, repetițiilor şi prezentării spectacolului. 5. În cazul în care spectacolul nu are loc din vina Organizatorului sau a echipei Organizatorului, iar Prestatorul a ajuns deja la locul de desfășurare a spectacolului sau a început o călătorie în România, Organizatorul trebuie să plătească Prestatorului 100% din remunerație.	1. The Organizer undertakes to pay the Provider the agreed artistic fee, on the terms and under the conditions specified in this contract. 2. The Organizer undertakes to ensure the performance of the shows that are the subject of this contract based on the technical information contained in the technical rider of the show communicated by the Provider and the existing clarifications in the electronic correspondence between the technical representatives of the parties. 3. The Organizer undertakes to communicate the name of the Provider in the informative or advertising materials related to the show. 4. The Organizer undertakes to provide drinking water for the Provider during the assembly, disassembly, rehearsals, and presentation of the sh 5. If the show does not take place due to the fault of the Organizer or th Organizer's team and the Provider has already come to the place of the show or has started a trip to Romania, the Organizer must pay 100% of the remuneration to the Provider.

VI. Cazare și transport intern/Accommodation and local transportation

1. **CLAUZĂ PRIVIND ASIGURAREA CAZĂRII** a. Organizatorul, se angajează să asigure și să suporte integral costurile pentru cazarea personalului Prestatorului precizat în anexa nr.1 a prezentului contract, pentru toată durata participării acestuia la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. b. Cazarea va fi asigurată cu mic dejun inclus și va fi într-un hotel de minimum 3 stele sau echivalent. c. Organizatorul va informa Prestatorul cu privire la detaliile cazării, incluzând numele hotelului, adresa, datele de check-in și check-out. **2. CLAUZĂ PRIVIND TRANSFERURILE LOCALE** a. Organizatorul se obligă să asigure Prestatorului transfer aeroport-hotel precum și între hotel și spațiul de joc (în timpul montării, repetițiilor și reprezentației) dacă distanța dintre ele este mai mare de 15 minute de mers pe jos.	**1. CLAUSE REGARDING ACCOMMODATION** a. The Organizer undertakes to ensure and fully bear the costs for the accommodation of the Provider's staff specified in appendix no. 1 of this contract, for the entire duration of their participation in the Sibiu International Theater Festival. b. Accommodation will be provided with breakfast included and will be in a minimum 3-star hotel or equivalent. c. The Organizer will inform the Provider about the accommodation details, including the hotel name, address, check-in and check-out dates. **2. CLAUSE REGARDING THE LOCAL TRANSFERS** a. The organizer undertakes to provide the Provider with an airport-hotel transfer as well as between the hotel and the playing area (during set-up, rehearsals, and performance) if the distance between them is greater than 15 minutes on foot.

VII. FORȚĂ MAJORĂ/ FORCE MAJEURE

1. "Forța majoră" este orice eveniment extern, imprevizibil, absolut invincibil și inevitabil, care rămâne în afara controlului părților, care face ca oricare dintre ele să nu-și poată îndeplini oricare dintre obligațiile care le revin în temeiul prezentului acord, care nu rezultă din vina sau neglijența părților și care rămâne insurmontabil în ciuda tuturor eforturilor depuse. 2. Evenimentele de forță majoră includ, fără a se limita la acestea, războaie, revoluții, terorism, acte de sabotaj, incendii, inundații, cutremure, alunecări de teren, furtuni sau alte dezastre naturale, epidemii sau pandemii, acte sau decizii guvernamentale, greve sau conflicte de muncă sau prăbușirea infrastructurii, dacă acestea paralizează viața țării sau a regiunii în care urmează să aibă loc prezentarea. 3. Forța majoră nu este considerată a fi vreme rea. În cazul în care Organizatorul dorește să anuleze sau să întrerupă spectacolul din cauza condițiilor meteorologice nefavorabile, iar Furnizorul este gata să execute, Organizatorul este obligat să plătească 100% din remunerație Furnizorului. 4. Forta majora este constatata de Camera Nationala de Comert a Romaniei.	1. "Force Majeure" is any external, unpredictable, absolutely invincible, and unavoidable event, remaining beyond the control of the parties, rendering either of them unable to fulfill any of their obligations under this agreement, not arising from any fault or negligence of the parties, and remaining insurmountable despite all due diligence. 2. Events of Force Majeure include but are not limited to, wars, revolutions, terrorism, acts of sabotage, fires, floods, earthquakes, landslides, storms or other natural disasters, epidemics or pandemics, governmental acts or decisions, strikes or labor conflicts, or infrastructure collapse if they paralyze the life of the country or region where the presentation is to take place. 3. Force majeure is not considered to be bad weather. If the Organiser wishes to cancel or interrupt the performance due to bad weather, and the Provider is ready to perform, the Organiser is obligated to pay 100% of the remuneration to the Provider. 4. Force majeure is ascertained by the Romanian National Chamber of Commerce.

5. Forta majora scuteste partile contractante de indeplinirea obligatiilor asumate prin prezentul contract, pe toata perioada in care acesta actioneaza. 6. Executarea contractului va fi suspendată pe perioada acțiunii de forță majoră, dar fără a aduce atingere drepturilor datorate părților până la apariția acestuia. 7. Partea contractantă care invocă forța majoră trebuie să notifice celeilalte părți, imediat și complet, apariția acesteia și să ia toate măsurile de care dispune pentru a limita consecințele. 8. Partea contractantă care invocă forța majoră trebuie să notifice celeilalte părți încetarea cauzei sale în termen de maximum 15 zile de la încetare. 9. In cazul in care forta majora actioneaza sau se estimeaza ca va actiona pentru o perioada mai mare de 1 luna, fiecare parte va avea dreptul sa notifice celeilalte parti incetarea de drept a prezentului contract, fara ca vreuna dintre parti sa poata pretinde celeilalte daune-interese.	5. Force majeure exempts the contracting parties from fulfilling the obligations assumed by this contract, during the entire period in which it acts. 6. The fulfillment of the contract will be suspended during the period of action of force majeure but without prejudice to the rights that were due to the parties until its occurrence. 7. The contracting party invoking force majeure must notify the other party, immediately and completely, of its occurrence and take any measures at its disposal to limit the consequences. 8. The contracting party invoking force majeure must notify the other party of the termination of its case within a maximum of 15 days from the termination. 9. If the force majeure acts or is estimated to act for a period longer than 1 month, each party will have the right to notify the other party of the legal termination of this contract, without any of the parties being able to claim damages-interests from the other.

VIII. CLAUZA PRIVIND PROTECTIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL/GDPR CLAUSE

1. Părțile recunosc că fac obiectul dispozițiilor Regulamentului general privind protecția datelor (GDPR) în ceea ce privește orice date cu caracter personal care sunt prelucrate în legătură cu prezentul acord. Fiecare parte este de acord să respecte toate cerințele GDPR aplicabile și să ia toate măsurile necesare pentru a asigura securitatea și confidențialitatea datelor cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord. 2. Prestatorul recunoaște că poate fi solicitat să prelucreze datele cu caracter personal ale persoanelor fizice pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord. În astfel de cazuri, Prestatorul va acționa în calitate de operator de date și va fi responsabil pentru respectarea tuturor cerințelor GDPR aplicabile, inclusiv pentru obținerea tuturor consimțirilor necesare de la persoanele vizate. 3. Organizatorul recunoaște că i se poate solicita să prelucreze datele cu caracter personal ale persoanelor fizice în legătură cu prezentul acord. În astfel de cazuri, Organizatorul va acționa în calitate de operator de date și va fi responsabil pentru respectarea tuturor cerințelor GDPR aplicabile, inclusiv pentru obținerea oricăror consimțăminte necesare din partea persoanelor vizate.	1. The parties acknowledge that they are subject to the provisions of the General Data Protection Regulation (GDPR) about any personal data th[redacted] is processed in connection with this Agreement. Each party agrees to comply with all applicable GDPR requirements and to take all necessar[redacted] measures to ensure the security and confidentiality of personal data processed under this Agreement. 2. The Provider acknowledges that it may be required to process the personal data of individuals to perform its obligations under this Agreement. In such cases, the Provider shall act as a data controller and shall be responsible for complying with all applicable GDPR requirements, including obtaining any necessary consent from data subjects. 3. The Organizer acknowledges that it may be required to process the personal data of individuals in connection with this Agreement. In such cases, the Organizer shall act as a data controller and shall be responsible for complying with all applicable GDPR requirements, including obtaining any necessary consent from data subjects.

4. Prestatorul este de acord să prelucreze datele cu caracter personal numai în măsura în care este necesar pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord și în conformitate cu orice instrucțiuni legale date de Organizator. Prestatorul se va asigura că orice terți procesatori pe care îi angajează să prelucreze date cu caracter personal în numele său sunt supuși unor obligații corespunzătoare în materie de protecție a datelor. 5. Organizatorul este de acord să prelucreze datele cu caracter personal numai în măsura în care este necesar pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord și în conformitate cu orice instrucțiuni legale date de prestator. Organizatorul se asigură că orice terți procesatori pe care îi angajează să prelucreze date cu caracter personal în numele său fac obiectul unor obligații corespunzătoare în materie de protecție a datelor. 6. Prestatorul notifică Organizatorul fără întârzieri nejustificate în cazul în care ia cunoștință de orice încălcări ale securității sau incidente care afectează datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord. Prestatorul cooperează cu Organizatorul în investigarea oricăror astfel de incidente și ia toate măsurile necesare pentru a atenua orice prejudiciu cauzat. 7. Organizatorul notifică prestatorul fără întârzieri nejustificate dacă ia cunoștință de orice încălcări ale securității sau incidente care afectează datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord. Organizatorul cooperează cu Prestatorul în investigarea unor astfel de incidente și ia toate măsurile necesare pentru a atenua orice prejudiciu cauzat. 8 .La încetarea prezentului acord, Prestatorul returnează sau distruge cu promptitudine toate datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord, cu excepția cazului în care păstrarea este impusă de lege. Organizatorul returnează sau distruge cu promptitudine toate datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord, cu excepția cazului în care păstrarea este impusă de lege. 9. Această clauză supraviețuiește rezilierii sau expirării prezentului acord în măsura în care este necesar pentru a da efect dispozițiilor sale.	4. The Provider agrees to process personal data only to the extent necessary to perform its obligations under this Agreement and by any lawful instructions given by the Organizer. The Provider shall ensure that any third-party processors it engages to process personal data on its behalf are subject to appropriate data protection obligations. 5. The Organizer agrees to process personal data only to the extent necessary to perform its obligations under this Agreement and by any lawful instructions given by the Provider. The Organizer shall ensure that any third-party processors it engages to process personal data on its behalf are subject to appropriate data protection obligations. 6. The Provider shall notify the Organizer without undue delay if it becomes aware of any security breaches or incidents affecting personal data processed under this Agreement. The Provider shall cooperate with the Organizer in investigating any such incidents and shall take all necessary steps to mitigate any harm caused. 7. The Organizer shall notify the Provider without undue delay if it becomes aware of any security breaches or incidents affecting personal data processed under this Agreement. The Organizer shall cooperate with the Provider in investigating any such incidents and shall take all necessary steps to mitigate any harm caused. 8 . Upon termination of this Agreement, the Provider shall promptly return or destroy all personal data processed under this Agreement, unless retention is required by law. The Organizer shall promptly return or destroy all personal data processed under this Agreement unless retent is required by law. 9. This clause shall survive termination or expiration of this Agreemen the extent necessary to give effect to its provisions.

Anexa nr.1 la contractul nr. /Appendix no.1 a [redacted] **6/23.04.2024**

Nr.crt	Name/Surname Nume/Prenume	Nationality/ Naționalitatea	of the	Job position/Funcția	Room type/ Tip camera	Arrival date/Dată sosire	Departure date/Dată plecare
1.	Jerzy Zoń	Poland		director		6/22/2024	6/27/2024
2.	Marta Zoń	Poland		actress	twin room, request for big room	6/22/2024	6/27/2024
3.	Danuta Kulesz-Różycka	Poland		actress		6/22/2024	6/27/2024
4.	Magdalena Dymsza	Poland		actress	twin room	6/22/2024	6/27/2024
5.	Karolina Bondaronek	Poland		actress		6/22/2024	6/27/2024
6.	Justyna Orzechowska	Poland		actress	twin room	6/22/2024	6/27/2024
7.	Grażyna Srebrny-Rosa	Poland		actress	single room	6/22/2024	6/27/2024
8.	Karolina Daniec-Franczyk	Poland		actress	single room	6/22/2024	6/27/2024
9.	Jacek Joniec	Poland				6/22/2024	6/27/2024
10.	Tomasz Łukawski	Poland		actress	twin room	6/22/2024	6/27/2024
11.	Sławomir Bendykowski	Poland		actor		6/22/2024	6/27/2024
12.	Paweł Monsiel	Poland		actor	twin room	6/22/2024	6/27/2024
13.	Paulina Lasyk	Poland		actoress		6/22/2024	6/27/2024
14.	Mieszko Syc	Poland		actor	twin room	6/22/2024	6/27/2024
15.	Adam Plewiński	Poland		actor		6/22/2024	6/27/2024
16.	Bartłomiej Zdeb	Poland		actor	twin room	6/22/2024	6/27/2024
17.	Franciszek Muła	Poland		actor	single room	6/22/2024	6/27/2024
18.	Bartosz Cieniawa	Poland		actor	single room	6/22/2024	6/27/2024
19.	Robert Kania	Poland		light disagner	single room	6/22/2024	6/27/2024
20.	Krystian Gajewski	Poland		sound designer		6/22/2024	6/27/2024
21.	Marcin Liszka	Poland		technician	twin room	6/22/2024	6/27/2024
22.	Elżbieta Dunal	Poland		Truck Driver		6/22/2024	6/27/2024
23.	Witold Dunal	Poland		Truck Driver	twin romm	6/22/2024	6/27/2024

Organizator/Organizer

Teatrul Național "Radu Stanca Sibiu/"Radu Stanca" National Theatre Sibiu

Manager Logistică./Logistic Manager \ Mureșan Antonia

P

KTO [redacted]